

Rondleiding Theater Dakota

Gebouw en kunst aan de Zuidlarenstraat 57

Den Haag 2014

I. Gebouw algemeen:

Architect Sjoerd Schamhart (1919 – 2007)

Bouwjaar: 1957

Andere gebouwen van Schamhart: Grotius/Segbroek Lyceum (1955)
Vleugel Gemeentemuseum/Fotomuseum (1962)
Visafslag (1962)
Couperusduin (1975)
Verbouwing Filmhuis (1980)

Bijzonderheden:

1957 Zuiderpark HBS

1964 Fusie met Stevin HBS tot Stevin Lyceum

1966 Scholengemeenschap Simon Stevin na fusie met Hertentrade

1982 Stevin College na fusie met o.a. Dalton Mavo

2003 Terra College na diverse fusies

2005 Scholengroep Den Haag Zuid West na moord op docent

2011 Verbouwing tot theater, filmzaal en bedrijfsruimten o.l.v. Architect Leon Thier

2011 Inrichting door Workshop of Wonders. Meubels van Gispen. Lampen van Fornerini.

2012 Theater Dakota.

Filmhuis Den Haag dependance.

Vestiging Koorenhuis/Prins 27.

Vestiging diverse bedrijfsruimten/broedplaatsen in Zuid 57.

Aankleding gebouw en omgeving met actuele kunst door Platform57.

II. Studio (1e verdieping):

Nu: vergaderruimte, werkgroep ruimte, lezingen, maximaal 80 personen

Toen: docentenkamer (helft)

Bijzonderheden: hier hangt een 7 meter breed schilderij van Willem Hussem (1900-1974). Willem Hussem was schilder, beeldhouwer en dichter. Hij was bevriend met o.a. Mondriaan, Picasso en Simon Carmiggelt. Het doek heeft in een ziekenhuis gehangen en 20 jaar opgerold op een zolder in Rijswijk gelegen. In oktober 2011 is Theater Dakota min of meer ingewijd met een Hussem Festival.

III. Filmzaal (1e verdieping):

Nu: filmzaal met 63 stoelen, dependance van het Filmhuis Den Haag, o.a. 3-D-projectie.

Toen: docentenkamer (andere helft)

Bijzonderheden: Op de tweede en vierde dinsdag van de maand verzorgt Rob Lubbersen (gratis!) inleidingen bij de film die dan draait (zie www.theaterdakota.nl). Bij de ingang van de filmzaal is

een gerestaureerde muurschildering van Willem Hussem.

IV. Gang (1e verdieping):

Nu: bedrijfsruimten, veelal creatief/ambachtelijk.

Toen: leslokalen.

V. Zalen (1e verdieping):

Nu: een toneelrepetitieruimte en een dansoefenruimte.

Toen: Gymzaal en was-kleedruimte voor meisjes.

VI. Trappenhuis

Bijzonderheden: restauratie met logo door Sybren Kuiper en Carry Zwarts.

VII. Gang (begane grond)

Nu ambachtelijke, creatieve en zakelijke bedrijfsruimten. Toen leslokalen.

VIII. Zaal (begane grond)

Nu multifunctionele oefenzaal. Toen gymzaal met was- en kleedruimte voor jongens.

Bijzonderheden: aan de buitenkant van de zaal is in 2012 een tekst aangebracht op voordracht van Platform57 door Niels Post (1972): `I need an honest person who is willing and capable to handle a business`.

IX. Kantoor (begane grond)

Nu kantoor personeel Dakota. Toen administratie.

Bijzonderheden: de houten kastjes in het kantoor komen uit het vroegere natuurkundelokaal. De bureaus zijn gemaakt van de oude practicumtafels.

X. Werkruimte (begane grond)

Nu werkruimte voor beeldende kunst, met ovens. Toen natuur-scheikundelokalen.

XI. Kelder

Nu muziekoefenruimte. Toen ketelhuis.

XII. Vestiaire (kelder)

Nu vestiaire. Toen fietsenkelder.

Bijzonderheden: de muren van deze kelder zijn in 2012 opgesierd met foto's van Bejing in China, gemaakt door Nadine Stijns (1977).

XIII. Hal (begane grond)

Nu hal met balie en receptie. Toen hal met vestiaire.

XIV. Theater (begane grond)

Nu theaterzaal met 184 stoelen. Toen aula en examenzaal.

XV. Foyer (begane grond)

Nu foyer. Toen kantine met o.a. melkautomaat, met voor een kwartje een kartonnetje kwartliter melk, karnemelk of chocolademelk.

Bijzonderheden: de Fornerini-lampen en de door Jeroen Voskuil in 1957 ontworpen zwarte mozaïekvloer, in dezelfde stijl als zijn kunstwerk `Wederopbouw` boven de hoofdingang.

XVI. Zijkant boven foyer (buiten)

Grote foto met buizen getiteld `System` gemaakt door Hans Wildschut in Hong Kong.

XVII. Oude hoofdingang (buiten)

Boven de oude hoofdingang bevindt zich sinds 1957 het stenen mozaïek-kunstwerk `Wederopbouw` van Jeroen Voskuil (zie ook Foyer).

XVIII. Naast oude hoofdingang (buiten)

Hier ligt sinds 2012 het massieve betonnen beeldhouwwerk `Portret van een verdwijnende tijd` van Rudo Rooyackers (1920-1998). Dit beeld lag vanaf 1967 bij de ingang van de MTS aan de Leyweg.

XIX. Voor de aula/theaterzaal (buiten)

De sculptuur `Spoetnik` van Jan Snoeck (1927). Dit beeld stond vanaf 1957 midden op de speelplaats en was met zijn buizenstructuur het bovengrondse uiteinde van de ontluchttingsinstallatie van de school.

Rob Lubbersen
Den Haag 2014